



CONFÉRENCE

La musique traditionnelle occitane : entre tradition et création

◦ Objectifs

Faire découvrir à un large public les principales traditions vocales et instrumentales des pays d'Oc ainsi que les groupes et musiciens qui se les approprient dans des démarches artistiques diverses.

◦ Contenu

Où étaient joués les hautbois, cornemuses, vielle à roue et flûtes des pays d'Oc ? Dans quelles occasions offertes par la société traditionnelle ? Comment les musiciens d'aujourd'hui donnent-ils à ces instruments à la sonorité singulière leur modernité ? Quelles sont les spécificités de la musique traditionnelle ?

Autant de questions sur lesquelles cette conférence apportera un éclairage. À l'image de la musique de tradition orale qui s'élabore collectivement et en symbiose avec son contexte de production et diffusion, l'intervenante privilégiera l'interactivité afin de répondre aux attentes du public.

◦ Public

Adolescents, Adultes

◦ Durée

1h

◦ Moyens

Présentation d'instruments de musique, écoutes, exposés.

◦ Matériel nécessaire

vidéoprojecteur, ordinateur portable, chaîne HI-FI de bonne qualité

◦ Intervenante

Gwenaëlle Sarrat, documentaliste au Centre occitan des musiques et danses traditionnelles Toulouse Occitanie (COMDT).

Contact

Gwenaëlle Sarrat

05-34-51-18-73

documentation2@comdt.org